

esberlar



Una pieza de *l'atapeida*

sinopsi

Nos adentramos en un mundo hipotético donde nuestros tres personajes se encuentran con impedimentos para seguir rigiéndose por las normas que hasta ahora les acompañaban.

Nos conducen a través de imágenes transitorias de desmoronamiento, de inestabilidad y de reconstrucción de aquello quebrado.

En clave de humor nos hablarán de los límites, los que nos imponen y los que nos imponemos nosotras mismas.

Un viaje físico y gestual guiado por las emociones del concepto de fractura.





Creación

L'atapeïda apuesta por una pieza de calle que se relaciona y bebe a nivel creativo de su entorno.

No es casual que las residencias y espacios cómplices de la creación se encuentren alejados del entorno urbano y se sitúen en un contexto rural.

Nos parece imprescindible rodearnos de un entorno que posibilite soñar, que se escape de la prisa y del producto para permanecer en la sensación.

Agradecemos a:

Fes Plus Chapeau (Sant Pere de Ribes)

EiMa Creació (Mallorca)

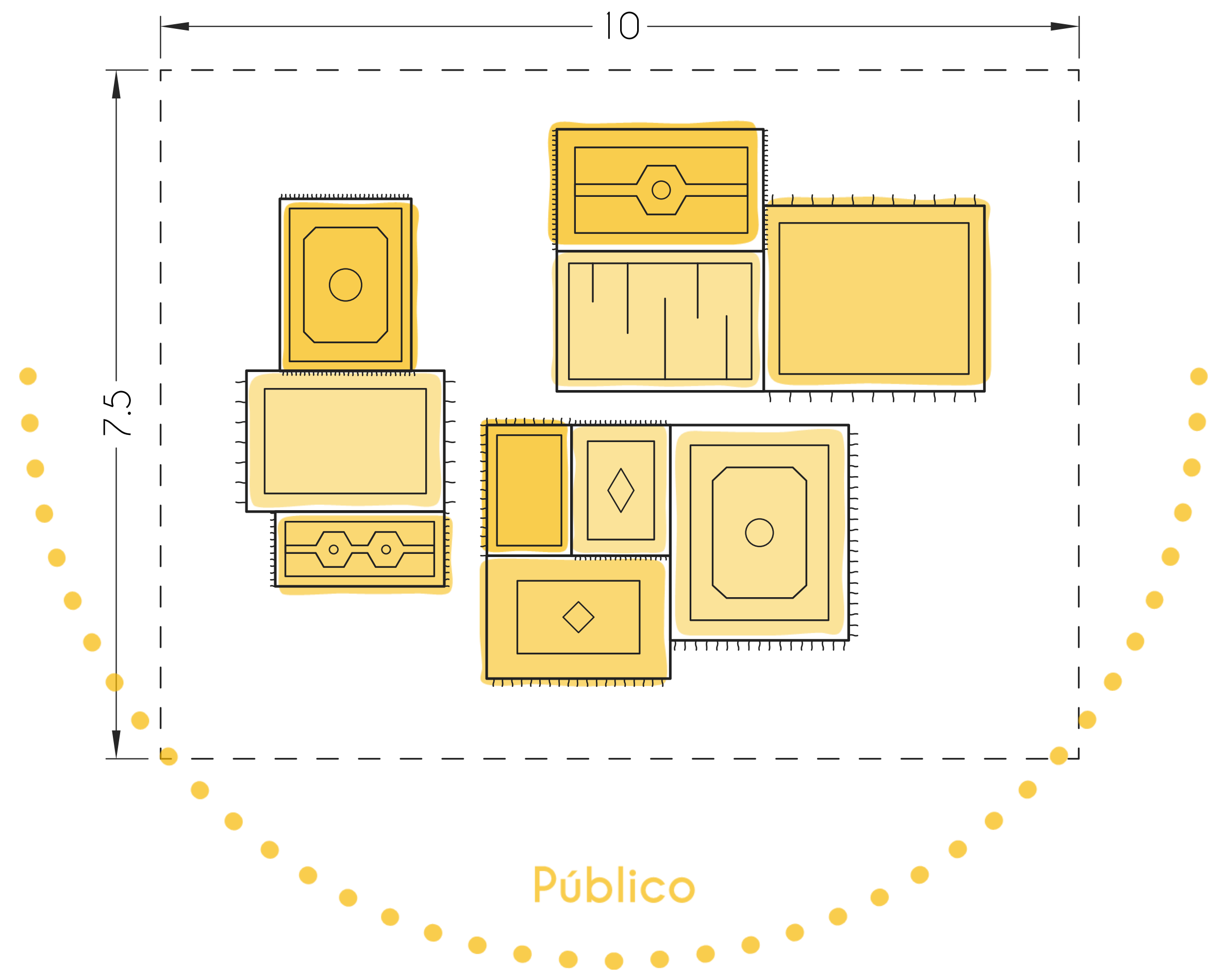
Danseu Festival (Les Piles de Gaià)



Carrer
Sant Rafael

necesidades

- Suelo liso de cemento. No césped ni tierra o arena. No linoleum.
- Las alfombras se pegan al suelo con una cinta de doble cara.
- No necesitamos focos, ni soporte técnico lumínico.
- Equipo de sonido adecuado al espacio + conexión a ordenador.
- Acceso para furgoneta para carga y descarga.





L'atapeida

Nueva compañía que trabaja las fronteras entre el movimiento y el teatro físico. Está enfocada en crear piezas de calle para todos los públicos.

Se encuentra bajo la mirada artística de Elena Lalucat que se acompaña en cada proyecto del equipo adecuado.

“esberlar” es su primer proyecto donde colaboran: David Maqueda a la dirección, Pino Steiner, Alma Steiner y Elena Lalucat a la creación e interpretación.

El equipo está formado por personas que comparten un interés alrededor del movimiento, el teatro físico y los objetos. Vienen de una larga trayectoria con diversas compañías reconocidas como Moveo, Zero en Conducta, Kernel Dance Theatre, Tilted Productions o Big Bouncers.

A photograph of three people in a rural landscape. A man in a white long-sleeved shirt and dark blue pants stands on the left. A woman in a blue jumpsuit with a red braided ponytail stands on a large hay bale in the center. A woman in a light green sleeveless top and blue pants is crouching in front of the hay bale. The background shows a golden field, green trees, and mountains under a clear sky.

ficha artística

Idea original
Elena Lalucat

Dirección
David Maqueda

Creación e interpretación
Alma Steiner
Pino Steiner
Elena Lalucat

Composición musical
Mon Joan Tiquat

Composición tráiler
Bob Gonzales

Espacio escénico
Francesc Serra Vila

Vestuario
Aina Crespí

Fotografía
Luca Rocchi | Nuovatecnica

Vídeo
Jordi Arnal

Tráiler
Marc Costa

Diseño gráfico
Marina Bordoy

CONTACTO

Elena Lalucat | atapeida@gmail.com | 695 10 21 98